

CASIO

Un mundo en armonía



¡Descubre al músico que hay en ti!

WK7500/6500
CTK7000/6000
Teclados electrónicos

ESPECIFICACIONES	WK-7500	WK-6500	CTK-7000	CTK-6000
Teclado	76 teclas estilo piano		61 teclas estilo piano	
Respuesta al tacto	2 niveles de sensibilidad, desactivación		2 niveles de sensibilidad, desactivación	
Fuente de sonido	AHL (Tres elementos)	AHL (Dos elementos)	AHL (Tres elementos)	AHL (Dos elementos)
Polyfonía (máxima)	64	48	64	48
Tonos incorporados	800 (incluyendo 50 tonos de órgano con barra de armónicos)	670	800 (incluyendo 50 tonos de órgano con barra de armónicos)	670
Tonos de piano muestreados en estéreo	●		●	
Tonos de usuario	100 (Editor de tonos) + 50 (Órgano con barra de armónicos)	10 (Editor de tonos)	100 (Editor de tonos) + 50 (Órgano con barra de armónicos)	10 (Editor de tonos)
Función de órgano con barra de armónicos	9 barras de armónicos (16', 5 1/2', 8', 4", 2 1/2', 2', 1 1/2', 1', 1')	—	9 barras de armónicos (16', 5 1/2', 8', 4", 2 1/2', 2', 1 1/2', 1', 1')	—
Tonos de órgano con barra de armónicos preajustados	50 (incluido en 800 tonos incorporados)	—	50 (incluido en 800 tonos incorporados)	—
Tonos de órgano con barra de armónicos creados por el usuario	50	—	50	—
Percusión	Segunda / Tercera	—	Segunda / Tercera	—
Clic	Activación / Desactivación	—	Activación / Desactivación	—
Efecto rotatorio	Rápido / Lento (DSP de usuario)	—	Rápido / Lento (DSP de usuario)	—
Efectos digitales	10 tipos			
Reverberación	5 tipos (No es posible el uso simultáneo con DSP)			
Chorus (Coro)	100 preajustados, 100 de usuario (No es posible el uso simultáneo con Chorus)			
DSP	100 preajustados, 100 de usuario (No es posible el uso simultáneo con Chorus)			
Ritmos incorporados	250	200	250	200
Ritmos étnicos (Latinos / otros)	106 (39 / 67)	85 (34 / 51)	106 (39 / 67)	85 (34 / 51)
Para tocar en el piano	20	20	20	20
Ritmos de usuario	100 (Secuenciador de patrones)	10 (Editor de ritmos)	100 (Secuenciador de patrones)	10 (Editor de ritmos)
Acompañamiento automático	CASIO chord, Fingered 1, Fingered 2 (Gta. desactivada), Fingered 3 (en bajos), Full Range Chord			
Controladores	Inicio/Detención, Intro, Normal/Relleno, Variación/Relleno, Sincronización/Final (Volumen de acompañamiento ajustable)			
Secuenciador de patrones	Grabación en tiempo real, grabación por pasos, cuantificación, Easy Edit, Editor de eventos, parámetros de parte (100 ritmos de usuario)	—	Grabación en tiempo real, grabación por pasos, cuantificación, Easy Edit, Editor de eventos, parámetros de parte (100 ritmos de usuario)	—
Editor de ritmos	—	● (10 ritmos de usuario)	—	● (10 ritmos de usuario)
Secuenciador de canciones	Grabación en tiempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), grabación por pasos, edición de canciones, edición de pistas, edición de eventos (borrado, copia, inserción, cuantificación), "punch-in/out"	Grabación en tiempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), grabación por pasos, edición de canciones, edición de pistas, edición de eventos (borrado, copia, inserción, cuantificación)	Grabación en tiempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), grabación por pasos, edición de canciones, edición de pistas, edición de eventos (borrado, copia, inserción, cuantificación), "punch-in/out"	Grabación en tiempo real (Easy Rec, Multi-track Rec), grabación por pasos, edición de canciones, edición de pistas, edición de eventos (borrado, copia, inserción, cuantificación)
Canción de usuario	5 canciones, 17 pistas por canción (1 pista del sistema + 16 multipistas)			
Capacidad aproximada	30.000 notas (5 canciones en total)	12.000 notas (5 canciones en total)	30.000 notas (5 canciones en total)	12.000 notas (5 canciones en total)
Canciones de demostración	5			
Controlador de canciones	Reproducción/detención, avance rápido, retroceso rápido, pausa, repetición (volumen de canción ajustable)			
Metronomo	0, 2, 3, 4, 5, 6 tiempos			
Rango de tempo	♩ = 30 a 255 por minuto (Tempo ajustable por pulsación)			
Grabación / Reproducción de audio	Fuente de grabación	Ejecución del teclado, ejecución del teclado con acompañamiento automático y preajuste musical, reproducción con el secuenciador de canciones, entrada de sonido desde EXT IN (INST IN, MIC IN)	—	Ejecución del teclado, ejecución del teclado con acompañamiento automático y preajuste musical, reproducción con el secuenciador de canciones, entrada de sonido desde EXT IN (INST IN, MIC IN)
Capacidad de grabación	Hasta 5 archivos de audio (tiempo máximo de grabación: aproximadamente 13 minutos para un solo archivo de audio)	—	Hasta 5 archivos de audio (tiempo máximo de grabación: aproximadamente 13 minutos para un solo archivo de audio)	—
Requisitos	Tarjetas de memoria SD o SDHC, 2 GB a 32 GB	—	Tarjetas de memoria SD o SDHC, 2 GB a 32 GB	—
Mezclador	32 canales + EXT IN (INST IN, MIC IN), operación con 9 deslizadores	32 canales + EXT IN (MIC IN)	32 canales + EXT IN (INST IN, MIC IN), operación con 9 deslizadores	32 canales
Registro	6 juegos × 16 bancos (96 configuraciones)	4 juegos × 8 bancos (32 configuraciones)	6 juegos × 16 bancos (96 configuraciones)	4 juegos × 8 bancos (32 configuraciones)
Preajuste musical	305 preajustes con progresión de acordes, edición de acordes			
Preajuste en un toque	100	50	100	50
Armonización automática	250	200	250	200
Arpeggiador	12 tipos			
Afinación de escala	Temperamento igual + 16 escalas de preajuste, Afinación precisa de la escala			
Desplazamiento de octava	±2 octavas			
Estratificador	●			
División	● (punto de división variable)			
Transposición de teclas	±1 octava (-12 a +12 semitonos)			
Control de afinación	A4 = 415.5 - 440.0 - 465.9 Hz			
Rueda de inflexión de altura tonal	Rango de inflexión de altura tonal: 0 a 24 semitonos			
Botón de modulación	●	—	●	—
Deslizadores	9	—	9	—
Dial	●			
Pantalla	LCD con luz de fondo			
MIDI*1	Recepción de timbre múltiple de 16 canales, GM nivel 1 estándar*1			
Ranura de la tarjeta de memoria SD	Tarjeta de memoria compatible	Tarjetas de memoria SD o SDHC, 2 GB a 32 GB	Tarjeta de memoria SD o SDHC, hasta 32 GB	Tarjetas de memoria SD o SDHC, 2 GB a 32 GB
Funciones	Reproducción de SMF, almacenamiento de archivo, llamada de archivos, borrado de archivos, formateo de tarjetas			
Guardar / Cargar	Configuraciones de registro, ritmos de usuario, tonos de usuario, tonos de órgano con barra de armónicos de usuario, DSP de usuario, preajustes musicales de usuario, secuenciador de canciones, archivos de grabación de audio	Configuraciones de registro, ritmos de usuario, tonos de usuario, tonos de órgano con barra de armónicos de usuario, DSP de usuario, preajustes musicales de usuario, secuenciador de canciones	Configuraciones de registro, ritmos de usuario, tonos de usuario, tonos de órgano con barra de armónicos de usuario, DSP de usuario, preajustes musicales de usuario, secuenciador de canciones, archivos de grabación de audio	Configuraciones de registro, ritmos de usuario, tonos de usuario, tonos de órgano con barra de armónicos de usuario, DSP de usuario, preajustes musicales de usuario, secuenciador de canciones
Terminales	USB*2 PHONES LINE OUT INST IN MIC IN AUDIO IN SUSTAIN/ASSIGNABLE DC IN	● (Toma mono estándar)	● (Toma mono estándar)	● (Toma mini estéreo) ● (Toma estándar) ● (12 V)
Altavoces	Tamaño Sistema Bass-reflex Altavoz ON / OFF	●	12 cm × 2 + 3 cm × 2	●
Amplificador	7 W + 7 W	6 W + 6 W	7 W + 7 W	6 W + 6 W
Potencia	Pilas: Tamaño D × 6 / Adaptador de CA: AD-A12150LW			
Tamaño (An × Pr × Al)	1.187 × 399 × 149 mm		945 × 378 × 132 mm	
Peso	8,9 kg	7,9 kg	8,8 kg	5,8 kg
Accesorios	Adaptador de CA (AD-A12150LW), atril			
Código EAN	4971850313854	4971850313847	4971850313823	4971850313816
Accesorios opcionales	Soporte Pedal	CS-7W	SP-20, SP-3	CS-7W, CS-4B

*1 Estos productos no están equipados con terminales MIDI. La comunicación MIDI entre el producto y una computadora (ordenador) se realiza a través del puerto USB.
*2 Sistemas operativos compatibles: Windows® XP Home Edition (SP2 o posterior), Windows® XP Professional (SP2 o posterior, 32-bits), Windows Vista® (32-bits), Windows® 7 (32-bits, 64-bits).
Mac OS® X (10.3.9, 10.4, 11 o posterior), 10.3.8 o posterior, 10.6.4 o posterior.
El cable USB no se incluye con este producto. Para conectar este producto a una computadora (ordenador), utilice un cable USB tipo A-B disponible comercialmente.

• Windows y Windows Vista son marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y otros países.
• Mac OS es una marca registrada de Apple Inc. en los Estados Unidos y otros países.
• Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
• Las imágenes mostradas en este catálogo son fotografías. • Este catálogo está vigente a agosto de 2010.

Desde la creación de sonidos a la ejecución musical.
Instrumentos musicales de calidad que otorgan a los melómanos de todo el mundo las herramientas para explotar su creatividad innata.

Capacidad de creación y ejecución de sonidos

Un secuenciador, generador de efectos, un mezclador y otras funciones incorporadas proporcionan todas las herramientas para la creatividad de sonidos. Sonido de alta calidad que posibilita la ejecución a la vez que facilita a casi cualquier persona dar vida a su música interior. Esto es lo mejor que la línea de teclados electrónicos CASIO tiene para ofrecer. Desde la creación de sonidos a la ejecución musical. Un conjunto de instrumentos musicales de última generación que ayudan a despertar al compositor que hay en todos.



<http://world.casio.com/>

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokio, Japón
Impreso en Japón
BS1009-030001A © 2010

Funciones de producción versátiles además de extraordinarias posibilidades de interpretación. Nueva generación de instrumentos musicales para potenciar la creatividad innata.

Funciones de secuenciador y mezclador para una asistencia total en la composición musical

Capacidades de grabación multipista

● Secuenciador de canciones

El secuenciador de canciones ofrece 16 pistas más una pista de sistema que permiten grabar hasta cinco canciones y un total de aproximadamente 30.000 notas*. La parte de cada instrumento musical puede grabarse individualmente en una pista diferente para brindar una extraordinaria capacidad de grabación multipista. Además de la grabación en tiempo real del teclado y la reproducción del acompañamiento automático, el secuenciador de canciones también ofrece capacidad de grabación puntual "punch-in" y "punch-out" de partes específicas de una canción (sólo WK-7500 / CTK-7000), y la edición de eventos le permite editar datos grabados, nota por nota. Una completa selección de herramientas de edición incluye inserción de eventos, borrado de eventos, copia de eventos, cuantificación, función de localización para seleccionar el rango de notas que se van a editar, y mucho más. La función de grabación por pasos también le permite ingresar notas especificando la longitud y la altura tonal. Grabaciones completas pueden convertirse a formato SMF (Standard MIDI File o archivo MIDI estándar) y guardarse en una tarjeta de memoria SD.

* WK-6500 y CTK-6000: aproximadamente 12.000 notas

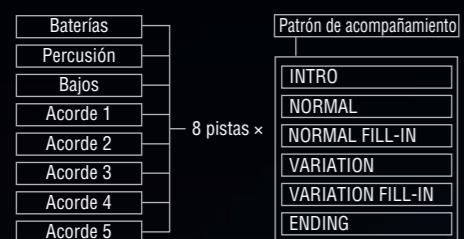


● Crear secciones rítmicas potentes y realistas con su toque personal

● Secuenciador de patrones

[Sólo WK-7500 / CTK-7000]

Se pueden editar hasta ocho pistas (batería, percusión, bajos, acordes 1 a 5) para crear patrones de acompañamiento originales (INTRO, NORMAL, NORMAL FILL-IN, VARIATION, VARIATION FILL-IN). Además de grabar sobre cada parte de acompañamiento individual de un ritmo existente, con la función de edición de eventos usted ejerce control total sobre cada uno de los aspectos de los datos grabados; con la función Easy Edit puede combinar el acompañamiento a partir de múltiples ritmos incorporados para crear ritmos originales y, con las funcionalidades del mezclador, puede controlar los tonos, niveles de volumen, reverberaciones y el resto de los parámetros de cada parte. Una completa selección de herramientas de edición incluyen inserción de eventos, borrado de eventos, copia de eventos, cuantificación, y mucho más. La memoria puede almacenar hasta 100 ritmos de usuario diferentes, para poder llamarlos con sólo pulsar una tecla.



● Cuando se necesita aún más minuciosidad en la creación de sonidos

● Mezclador de 32 canales

Se pueden utilizar nueve deslizadores*, uno por cada canal, para el ajuste simultáneo individual de volumen, panoramización, envío de reverberación y otros parámetros. Asimismo, la entrada de sonido procedente de una fuente externa a través del terminal MIC IN (WK-7500, WK-6500, CTK-7000) y el terminal INST IN (WK-7500, CTK-7000) puede ajustarse según se desee.

* WK-6500 y CTK-6000: sólo operación de botón



● Editor de ritmos

[WK-6500 / CTK-6000]

Gracias al Editor de ritmos, es posible combinar partes instrumentales de múltiples ritmos incorporados, activar o desactivar partes instrumentales individuales y ajustar el volumen, la panoramización, la reverberación y otros parámetros para que usted pueda crear sus propios ritmos originales. Incluso puede crear ritmos originales para los patrones de acompañamiento NORMAL, FILL IN, INTRO y ENDING. Puede guardar hasta 10 ritmos originales en la memoria para llamarlos al instante y en cualquier momento.

● Magnífico para crear grabaciones de demostración originales

● Grabación / Reproducción de audio

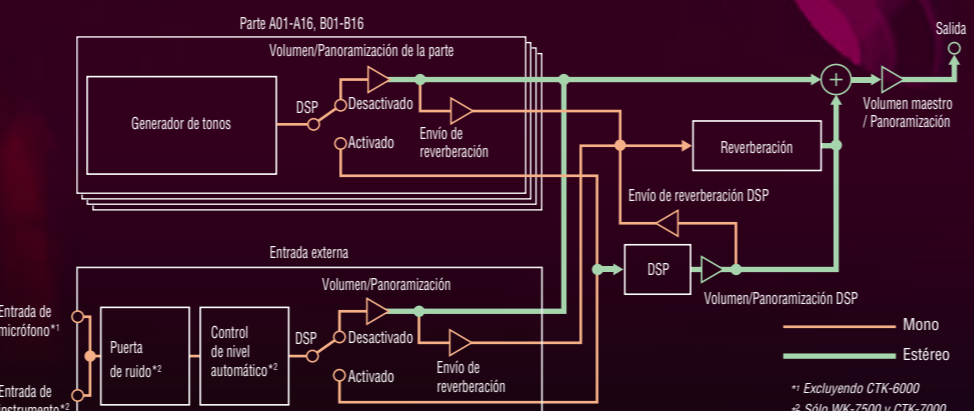
[Sólo WK-7500 / CTK-7000]

La ejecución en el teclado, el acompañamiento automático, la ejecución con el secuenciador de canciones y la entrada de sonido a través de los terminales INST IN y/o MIC IN se pueden grabar, como datos de audio digitales, en una tarjeta de memoria SD insertada en la ranura de la tarjeta para su posterior reproducción. Naturalmente, podrá realizar su interpretación en el teclado mientras se reproduce con una tarjeta de memoria SD. Los archivos de audio guardados también pueden transferirse a un ordenador (computadora) conectado a través de USB para almacenamientos de larga duración. El software de aplicación especial Data Manager 6.0, descargable de la siguiente URL, le permite convertir datos a formato WAV, para poderlos reproducir en un ordenador (computadora). Todo esto permite simplificar enormemente la tarea de crear grabaciones de demostración originales.

* Para realizar las operaciones descritas en esta sección deberá adquirir una tarjeta de memoria SD o una tarjeta de memoria SDHC con una capacidad mínima de 2 GB a 32 GB.

● Sitio de descarga de Data Manager 6.0: (Acceso programado para diciembre de 2010) <http://www.support.casio-latin.com/latin/>
Vaya a la página de arriba y haga clic en "Musical Instruments".

Generador de efectos y todo lo necesario para crear exactamente el sonido que usted desea



● Generador de efectos versátil, una herramienta esencial para la creación de sonidos

● Múltiples efectos digitales

Los efectos incorporados incluyen reverberación (10 tipos), coro (cinco tipos) y DSP (100 tipos que utilizan 46 tipos de efectos incluyendo retardo, generador de fase, flanger, wah, efecto rotatorio y mucho más). Puede aplicar diferentes efectos a un tono para crear exactamente el sonido que desee. Ajustando los parámetros de los tipos de efecto DSP, podrá crear efectos DSP originales y guardar hasta 100 tipos originales en la memoria para llamarlos posteriormente.

* DSP y coro no se pueden utilizar simultáneamente.

● Reproducción digital de exquisitos sonidos

● Función de órgano con barra de armónicos

[Sólo WK-7500 / CTK-7000]

Tiene incorporados 50 ajustes de barra de armónicos preajustados de uso frecuente, especialmente seleccionados. Sencillas operaciones que producen reproducciones digitales de potentes sonidos de órgano con barra de armónicos, el sueño de todos los tecladistas. Un DSP incorporado simula un altavoz rotatorio para producir el efecto de sonido distintivo de los altavoces de un órgano con barra de armónicos. Semejante a un órgano con barra de armónicos, puede utilizar nueve deslizadores para cambiar los ajustes de nivel de sobretonos armónicos y crear sonidos añadiendo un efecto de percusión armónica en tiempo real mientras toca. Puede editar los parámetros que rigen los efectos característicos de percusión y el sonido metálico del órgano con barra de armónicos para crear originales tonos de órgano con barra de armónicos y guardar hasta 50 de sus creaciones en la memoria para llamarlas posteriormente.

● Una fabulosa herramienta para interpretaciones en vivo

● Registro

Una simple operación le permite guardar la configuración actual, incluyendo ajustes de tono, ritmo y otros para llamarlos instantáneamente cada vez que los necesite. Incluso puede guardar los tonos a los que se han aplicado los efectos del generador de efectos. Cuando se llama un registro cambia instantáneamente la configuración del teclado digital, lo que lo convierte en una herramienta perfecta para las interpretaciones en vivo.

* WK-7500 / CTK-7000: 6 juegos x 16 bancos para 96 configuraciones
WK-6500 / CTK-6000: 4 juegos x 8 bancos para 32 configuraciones

● Cree sonidos originales distintivos

● Editor de tonos

Puede utilizar el Editor de tonos para ajustar el tiempo de ataque, tiempo de liberación, corte, vibrato, reverberación, coro, DSP y otros parámetros, según se desee. Puede crear tonos originales distintivos para interpretaciones y sesiones de creación de música.

● Una amplia selección de frases para utilizar en las canciones

● Arpegiador

El arpegiador le permite ejecutar automáticamente varios arpeggios y otras frases con sólo presionar las teclas del teclado. Puede seleccionar entre 150 tipos de arpegiador diferentes, incluyendo la ejecución de arpeggios de un acorde digitado, frases de guitarra y mucho más.

Posibilidad de expansión para configurar un óptimo entorno musical

● Ranura de la tarjeta de memoria SD

Puede guardar datos del secuenciador de canciones, secuenciador de patrones, editor de tonos y otros en una tarjeta de memoria SD o SDHC. Puede grabar datos de audio digital mediante la función de grabación de audio (WK-7500, CTK-7000). Es posible reproducir en el teclado digital los datos SMF (Standard MIDI File o Archivo MIDI estándar) guardados en una tarjeta de memoria SD o SDHC.

● Terminales de entrada / salida

Se proveen diferentes terminales de entrada/salida para satisfacer diversos requerimientos: terminales de salida de línea (L/MONO, R) para la conexión del mezclador de un sistema de PA para escenario u otros dispositivos, un terminal INST IN (WK-7500, CTK-7000) y un terminal MIC IN (WK-7500, WK-6500, CTK-7000) para la conexión de un instrumento musical o micrófono, un terminal de entrada de audio (AUDIO IN) para la entrada de un dispositivo de audio que pueda emitirse a través de los altavoces, y más.

● Puerto USB

El puerto USB brinda una fácil conexión a un ordenador (computadora) y envío/recepción de MIDI. Permite además la transferencia rápida y simple del secuenciador de canciones, secuenciador de patrones, editor de tonos y otros datos, así como datos de audio grabados en una tarjeta de memoria SD desde un dispositivo de audio (WK-7500, CTK-7000) entre el teclado digital y un ordenador (computadora). Para poder transferir datos a un ordenador (computadora), se requiere la descarga de la aplicación especial Data Manager 6.0.

* Sitio de descarga de Data Manager 6.0: (acceso programado para diciembre de 2010) <http://www.support.casio-latin.com/latin/>
Vaya a la página de arriba y haga clic en "Musical Instruments".

Auténtica calidad de instrumento musical, funcionamiento sencillo

● Fuente de sonido AHL

La fuente de sonido está preprogramada con muestras digitales de instrumentos musicales acústicos grabadas mediante la más avanzada tecnología digital. Gracias a la tecnología de sonido original de CASIO, la fuente de sonido AHL es capaz de reproducir toda la suavidad natural de la forma de onda original.

● 800 tonos incorporados y 100 tonos de usuario*

La fuente de sonido AHL proporciona una colección de 800 tonos incorporados diferentes. También puede guardar hasta 100 tonos originales creados por usted para llamarlos al instante y en cualquier momento.

* WK-6500 / CTK-6000: 670 tonos incorporados y 10 tonos de usuario

● 250 ritmos preajustados* y acompañamiento automático

Un total de 250 ritmos preajustados cubre un amplio rango de géneros musicales, desde rock y pops a jazz, música latina, piezas para piano y mucho más. Sencillamente seleccione el ritmo incorporado que desea y el acompañamiento automático le proporcionará el mejor respaldo después de una banda profesional.

* WK-6500 / CTK-6000: 200 ritmos incluidos

● Deslizadores y dial grande

Se proveen nueve deslizadores* para los ajustes de órgano con barra de armónicos y las operaciones del mezclador. El dial grande de operación es realmente útil durante la creación de música cuando se utilizan las funciones de secuenciador y mezclador.

* Sólo WK-7500 / CTK-7000

● Pantalla

La pantalla muestra los nombres del tono y del ritmo actualmente seleccionado junto con otras informaciones. En la pantalla del secuenciador, por ejemplo, puede comprobar de un vistazo el estado actual y el nivel de volumen de cada una de las 16 pistas y la información de otros ajustes.

● Teclado estilo piano y respuesta al tacto

El teclado fue diseñado y creado para que usted pueda disfrutar de la auténtica experiencia de tocar un piano. Tal como en el teclado de un piano de cola, la respuesta al tacto permite que el sonido emitido cambie de acuerdo con la presión ejercida sobre las teclas.

● Altavoces Bass-Reflex de 2 vías Alta potencia

Un sistema de 4 altavoces de 2 vías Bass-reflex de alta potencia de 7 W + 7 W* proporciona un rico sonido desde los rangos bajos a altos. Los altavoces se pueden utilizar como altavoces de control de gran calidad en interpretaciones y sesiones de creación de música.

* WK-6500 / CTK-6000: 6 W + 6 W

● Rueda de inflexión de altura tonal y botón de modulación

Al tocar el teclado, la rueda de altura tonal hace más sencillo añadir distorsiones realistas de guitarra y saxo y otros efectos. Y conjuntamente con el botón de modulación* para aplicar vibrato y otros efectos, pone una amplia gama de versatilidad de ejecución al alcance de sus manos.

* Sólo WK-7500 y CTK-7000

● Preajustes musicales

Los preajustes musicales proporcionan acceso instantáneo a los ajustes de acompañamiento automático, tono, reverberación y otros ajustes que se configuran de acuerdo con las progresiones de acordes representativos. Un total de 305 preajustes le permite configurar fácilmente el teclado para ejecutar diferentes estilos musicales. Además de los preajustes incorporados, puede crear sus propios preajustes musicales originales (preajustes de usuario) y guardarlos para llamarlos posteriormente.

WK-7500/6500 CTK-7000/6000



Una obra de arte. La más novedosa experiencia en teclados CASIO.

76 TECLAS



WK-7500

Teclado de múltiples capacidades que simplifica la composición y la ejecución.

76 TECLAS



WK-6500

Funciones avanzadas de producción musical para una creatividad sin límites.

61 TECLAS



CTK-7000

El nuevo teclado que brinda a todos el goce de la ejecución y de la creación musical.

61 TECLAS



CTK-6000

Capacidad de creación y ejecución de sonidos